

Prüfungsordnung für Aikido-Dan-Grade des DAB (POD-DAB)

Wichtige Hinweise:

Lehrer und Vereine dürfen Anwärter nur zur Dan-Prüfung zulassen, wenn

- die in der Ziffer „Zulassungsvoraussetzungen / Allgemeine Anforderungen“ des angestrebten Grades festgelegten Kriterien nachweislich erfüllt sind,
- alle Bestimmungen der VOD-DAB eingehalten wurden und
- die Persönlichkeit und das Verhalten des Anwärters innerhalb und außerhalb seiner Trainingsgemeinschaft die Graduierung rechtfertigen.

Ab 3. Dan wird bei der Bewertung neben den zusätzlichen technischen Anforderungen verstärkt auch der Grad der Verinnerlichung (Automatisierung) von Elementen, Techniken und Prinzipien des Aikido sowie die sich im spontanen aikidospezifischen Handeln darstellende Persönlichkeit des Anwärters berücksichtigt.

Die in den Fächern „Vorgegebene Verkettungen“ (Ziffer 4.2.3) und „Freie Verkettungen“ (Ziffer 5.2.4) verwendeten Abkürzungen haben folgende Bedeutung:

- (gR / gT) = gleiche Rollenverteilung / gleiche Technik
- (wR / gT) = wechselnde Rollenverteilung / gleiche Technik
- (gR / wT) = gleiche Rollenverteilung / wechselnde Technik
- (wR / wT) = wechselnde Rollenverteilung / wechselnde Technik

1 1. Dan Aikido (schwarzer Hakama)

1.1 Zulassungsvoraussetzungen / Allgemeine Anforderungen

Der Anwärter auf den 1. Dan Aikido muss

- innerhalb der letzten drei Jahre eine Erste-Hilfe-Ausbildung (9 Unterrichtseinheiten à 45 Minuten) erfolgreich abgeschlossen haben,
- alle Techniken für Aikido-Kyu-Grade gemäß POK-DAB entsprechend dem Niveau des angestrebten Grades spontan und fließend ausführen,
- in der Technik seine geistige Kraft (Ki) erkennen lassen.

POD

1.2 Besondere Anforderungen

1.2.1 **Überprüfung**

des Programms für Aikido-Kyu-Grade gemäß POK-DAB.

1.2.2 **Lehre und Technik des Aikido**

Der Anwärter muss einen von der Prüfungskommission ausgewählten Grundbegriff des Aikido mündlich oder schriftlich erklären.

Für Anwärter mit gültiger Trainerlizenz Aikido ist diese Forderung erfüllt; sie wird von allen Prüfern mit je 6 Punkten bewertet.

1.2.3 **Aiki-no-kata**

Form der Aikido-Bodentechniken (Katame-waza) im Stand.

1.2.4 **Nage-waza**

– Tenchi-nage	gegen	Ryote-tori
"	"	Yokomen-uchi
"	"	Shomen-tsuki
– Sumi-otoshi	gegen	Katate-tori
"	"	Ryote-tori
– Kokyu-nage	gegen	Ryote-tori
"	"	Katate-ryote-tori
"	"	Ushiro-ryokata-tori
"	"	Ushiro-kakae-tori
"	"	Yokomen-uchi
– Ude-kime-nage	gegen	Katate-ryote-tori
"	"	Yokomen-uchi
"	"	Shomen-tsuki

Katame-waza

– Ude-kime-osae	gegen	Katate-tori
"	"	Yokomen-uchi
"	"	Shomen-tsuki
– Ude-garami	gegen	Katate-tori
"	"	Shomen-uchi
"	"	Yoko-tsuki (soto)

1.2.5 **Trainingslehre**

Der Anwärter muss Grundkenntnisse im Ausbildungsgebiet Trainingslehre gemäß OTC-DAB in einer schriftlichen Arbeit nachweisen.

Für Anwärter mit gültiger Trainerlizenz Aikido ist diese Forderung erfüllt; sie wird von allen Prüfern mit je 6 Punkten bewertet.

1.2.6 **Jiyu-waza**

Freies Angreifen eines unbewaffneten Gegners (Ju-no-geiko).

2 2. Dan Aikido (schwarzer Hakama)

2.1 Zulassungsvoraussetzungen / Allgemeine Anforderungen

Der Anwärter auf den 2. Dan Aikido muss

- alle Techniken für Aikido-Kyu-Grade sowie für den 1. Dan Aikido gemäß POK-DAB bzw. POD-DAB entsprechend dem Niveau des angestrebten Grades sicher und dynamisch ausführen.

2.2 Besondere Anforderungen

2.2.1 **Überprüfung**

des relevanten Programms für Aikido-Kyu- und -Dan-Grade.

2.2.2 **Lehre und Technik des Aikido**

Der Anwärter muss ein von der Prüfungskommission bestimmtes Thema, das sich auf Zusammenhänge zwischen (körperlicher) Technik und (geistiger) Lehre des Aikido bezieht, mündlich oder schriftlich erklären.

Für Anwärter mit gültiger Trainerlizenz Aikido ist diese Forderung erfüllt; sie wird von allen Prüfern mit je 6 Punkten bewertet.

2.2.3 **Aiki-no-kata**

Form der Aikido-Bodentechniken (Katame-waza) im Kniesitz.

2.2.4 **Hanmi-hantachi** (für Nage aus Za-ho)

- | | | |
|----------------------|-------|-------------|
| – Shiho-nage | gegen | Katate-tori |
| – " | " | Ryote-tori |
| – Kaiten-nage (uchi) | gegen | Katate-tori |
| – Kaiten-nage (soto) | gegen | Katate-tori |
| – Tenchi-nage | gegen | Ryote-tori |
| – Sumi-otoshi | gegen | Katate-tori |
| – Ude-kime-nage | gegen | Katate-tori |
| – Ude-osae (ikkyo) | gegen | Katate-tori |

2.2.5 **Aiki-jo-jitsu**

- Mindestens sechs Grundtechniken zur Anwendung des Jo.
- Mindestens sechs Grundtechniken zur Abwehr von unterschiedlichen Angriffen mit dem Jo.

2.2.6 **Trainingslehre**

Der Anwärter muss sichere Kenntnisse im Ausbildungsgebiet Trainingslehre gemäß OTC-DAB in einer schriftlichen Arbeit nachweisen.

Für Anwärter mit gültiger Trainerlizenz Aikido ist diese Forderung erfüllt; sie wird von allen Prüfern mit je 6 Punkten bewertet.

2.2.7 **Jiyu-waza**

Freies Angreifen eines unbewaffneten Gegners (Kakari-geiko).

3 3. Dan Aikido (schwarzer Hakama)

3.1 Zulassungsvoraussetzungen / Allgemeine Anforderungen

Der Anwärter auf den 3. Dan muss

- im Besitz der Trainerlizenz Aikido sein,
- alle Techniken für Aikido-Kyu-Grade sowie für den 1. und 2. Dan Aikido gemäß POK-DAB bzw. POD-DAB entsprechend dem Niveau des angestrebten Grades sicher, dynamisch und harmonisch ausführen.

3.2 Besondere Anforderungen

3.2.1 **Überprüfung**

des relevanten Programms für Aikido-Kyu- und -Dan-Grade.

3.2.2 **Aiki-no-kata**

Form der Aikido-Standtechniken (Nage-waza).

3.2.3 **Hanmi-hantachi** (für Nage aus Za-ho)

Acht selbst gewählte Hanmi-hantachi-Techniken gegen Schlagangriffe.

3.2.4 **Aiki-tanken-jitsu**

Mindestens acht Grundtechniken aus dem Prüfungsprogramm für Kyu- und Dan-Grade zur Abwehr unterschiedlicher Angriffe mit dem Messer (Tanto):

1. Shomen-tsuki
2. Shomen-uchi
3. Yokomen-uchi
4. Chudan-yoko-tsuki (soto)
5. Chudan-yoko-tsuki (uchi)
6. Mune-tori/Yokomen- (Shomen-)uchi
7. Sode-tori/Yoko-tsuki (soto)

3.2.5 **Jiyu-waza**

Freies Angreifen zweier unbewaffneter Gegner (Ju-no-geiko).

4 4. Dan Aikido (schwarzer Hakama)

4.1 Zulassungsvoraussetzungen / Allgemeine Anforderungen

Der Anwärter auf den 4. Dan muss

- im Besitz der Trainerlizenz Aikido sein,
- alle Techniken für Aikido-Kyu-Grade und für den 1. bis 3. Dan Aikido gemäß POK-DAB bzw. POD-DAB entsprechend dem Niveau des angestrebten Grades automatisiert, fehlerfrei und harmonisch ausführen,
- die geistigen Prinzipien des klassischen Aikido als Wertordnung anerkennen und sich für ihre Verbreitung einsetzen.

4.2 Besondere Anforderungen

4.2.1 **Überprüfung**

des relevanten Programms für Aikido-Kyu- und -Dan-Grade.

4.2.2 **Aiki-no-kata**

Form der Abwehr bewaffneter Angreifer.

4.2.3 **Vorgegebene Verkettungen**

- | | | | | | |
|----------------|---|--------------|---|---------------|-----------|
| – Yokomen-uchi | ⇒ | Shiho-nage | / | Shiho-nage | (gR / gT) |
| – Shomen-tsuki | ⇒ | Kote-gaeshi | / | Kote-gaeshi | (wR / gT) |
| – Shomen-uchi | ⇒ | Ude-osae | / | Ude-osae | (wR / gT) |
| – Yokomen-uchi | ⇒ | Shiho-nage | / | Kote-gaeshi | (gR / wT) |
| – Shomen-tsuki | ⇒ | Kote-gaeshi | / | Irimi-nage | (wR / wT) |
| – Shomen-uchi | ⇒ | Kote-gaeshi | / | Ude-kime-osae | (wR / wT) |
| – Shomen-tsuki | ⇒ | Kote-mawashi | / | Kote-hineri | (wR / wT) |

4.2.4 **Aiki-ken-jitsu**

Sieben Grundtechniken zur Abwehr unterschiedlicher Angriffe mit dem Bokken (Katana).

4.2.5 **Jiyu-waza**

Freies Angreifen zweier unbewaffneter Gegner (Kakari-geiko).

5 5. Dan Aikido (schwarzer Hakama)

5.1 Zulassungsvoraussetzungen / Allgemeine Anforderungen

Der Anwärter auf den 5. Dan muss

- im Besitz der Trainerlizenz Aikido sein,
- alle Techniken für Aikido-Kyu-Grade und für den 1. bis 4. Dan Aikido gemäß POK-DAB bzw. POD-DAB dem Niveau des angestrebten Grades entsprechend mit höchster Präzision und Dynamik, aber möglichst geringer Eigenenergie harmonisch ausführen,
- die geistigen Prinzipien des Aikido in hohem Maße verinnerlicht haben und sich mit ihnen identifizieren.

5.2 Besondere Anforderungen

5.2.1 Schriftliche Hausarbeit

Der Anwärter muss ein frei gewähltes komplexes Thema, das die geistigen, erzieherischen oder technischen Grundlagen des Aikido betrifft, in schriftlicher Form behandeln.

5.2.2 Überprüfung

des relevanten Programms für Aikido-Kyu- und -Dan-Grade.

5.2.3 Freie Formen

Frei gewählte Darstellung der Aikido-Elemente und -Prinzipien (z. B. auch Kata).

5.2.4 Freie Verkettungen

Acht frei gewählte Verkettungen (jeweils zwei bei den vier Verkettungsvarianten gR/gT; wR/gT; gR/wT; wR/wT).

5.2.5 Aiki-bu-jitsu

Sieben Grundtechniken zum Führen eines bewaffneten Angreifers mit dem Stab (Jo), Messer (Tanto) oder Schwert (Katana).

5.2.6 Morote-waza

Sechs frei gewählte Formen Morote-waza.

5.2.7 Jiyu-waza

Freies Angreifen dreier unbewaffneter Gegner (Kakari-geiko).